

Elegantie en harmonie in het bos

Een droom ging in vervulling: er kon een woning worden gecreëerd die perfect aansloot bij de beleving en behoeften van de bewoners. Die wilden een modern en 'echt leefhuis' dat naadloos aansloot bij de unieke natuurlijke eigenschappen van de kavel. Het huis moest, alsof het vanzelf sprak, reageren op zijn omgeving, een afgewogen samenspel tussen contact en contrast.

De kavel van bijna 45 meter breed en 140 meter diep ligt in een bos. Een uitloper van de Utrechtse Heuvelrug zorgt voor een hoogteverschil van ruim 6 meter. Het overgrote deel van de kavel bestaat uit open dennenbos. De woning is ontworpen door HilberinkBosch Architecten. De opdrachtgevers wisten wat ze wilden. Zo hadden ze Falling Water House van Frank Lloyd Wright bezocht en waren ze getroffen door de vanzelfsprekende symbiose die deze villa met het landschap aangaat. Ook lieten ze zich inspireren door de openheid van Farnsworth House van Mies van der Rohe en door het heldere en tastbare materiaalgebruik van Peter Zumthor.

Interactie en contrast

In aansluiting op de uitgangspunten van de villa – een optimale interactie tussen huis en zijn natuurlijke omgeving met een essentieel contrast tussen cultuur en natuur – ging de architect op zoek naar een ontwerper voor de buitenruimte. Het ging niet om een tuinarchitect die een strak gecultiveerd 'tuinig' ontwerp zou aandragen, maar om een landschapper die huis, landschap en tuinelementen met elkaar kon verenigen. Het

was nadrukkelijk niet de bedoeling het bos tot tuin te transformeren; het ging om het wonen in het landschap, het genieten van het wonen in het bos. Met een reeks referentiebeelden van prachtig beton, composities van meerstammige solitaire bomen met gebouwen, houtstapelingen, combinaties van verhardingen met gras en combinaties van natuurlijke en strakke lijnen ging ik ontwerpen.

Het voorste deel van de kavel was dichtgegroeid met doorgesloten tuinbeplanting met daarachter een open plek waar de villa kon worden gebouwd. De woning strekt zich zo ver mogelijk uit aan de noord- en oostkant van de open plek. Aan de zuidzijde zijn de garage en een lange tuinmuur gesitueerd. Hierdoor is een aan drie zijden omsloten informeel binnenhof ontstaan. Rondom dit hof plooit zich de woning in een fraaie compositie. Van de bestaande hoogteverschillen is handig gebruikgemaakt. De woning is het landschap in geschoven. Zowel letterlijk doordat de woning deels in de heuvel is ingegraven, als figuurlijk omdat de confrontatie tussen de strakke lijnen van het gebouw en de natuurlijke uitstraling van het bos



een fraai contrast vormen waarbij zowel gebouw als bos aan betekenis winnen. Zo zijn villa en tuin maximaal met elkaar verweven. De woonkamer en woonkeuken, een overdekt terras, de hoofdslaapkamer en werkkamer liggen op de verdieping, waardoor een optimale beleving van het bos ontstaat. Met het vele glas in de gevels wordt het omliggende bos een onderdeel van het leven in het huis. Doordat de villa in de zandhelling is geschoven, loop je vanzelf het bos in. De twee honden van de bewoners maken hier regelmatig gebruik van. In het duin en op het niveau van het hof liggen de gastenkamers en het binnenzwembad. Het zwembad heeft drie glazen schuifpuien voor optimaal contact met de natuur. De speciale bakstenen van de muurvlakken hebben een kleurnuance van

bruin, grijsgroen, beige en oranje. Deze kleuren sluiten aan bij de kleuren van de schors van de dennenbomen. In tegenstelling tot de rechte lijnen van de villa is in de tuin gekozen voor vloeiende lijnen. De ronde en glooiende vormen zorgen voor verbinding tussen huis, tuin en boslandschap. Het werk van de overleden Braziliaanse landschapsarchitect Roberto Burle Marx was een inspiratiebron. Hij gebruikte in zijn ontwerpen gestileerde ronde vormen in opeenvolgende materialen. In de bostuin komen deze vormen, aangepast, terug. De ronde vormen, met uitlopers in achtereenvolgens beton, halfverharding, gras en beplanting, reageren op elkaar en versterken elkaar. Ze verbinden het hof aan de ene zijde van de tuin – onder de villa door – met het bos aan de andere zijde.

Beton in de kleur van zand

Beton met een zachte zandtint speelt een grote rol in woning en tuin: de horizontale delen van de gevels, de vloeren en de buitenverharding zijn allemaal van hetzelfde beton gemaakt en met een zorgvuldige eenvoud uitgevoerd. De afwerking van het beton is overal anders: ruw geschuurd, gepolijst of gestraald, afhankelijk van het